



# Victoria Sayago

Nació en 1980 en la ciudad de Córdoba, Argentina.

## ESTUDIOS

2008

Licenciatura en Cinematografía con Orientación en Dirección, Universidad del Cine,  
(Escribiendo su tesis de grado)

2004

Directora Cinematográfica, Universidad del Cine

1999

CBC Carrera de Antropología, Universidad de Buenos Aires

1999 -1998

Especialización en Medios Audiovisuales, Instituto Vocacional de Arte

1998

Bachillerato Especializado en Lenguas Vivas, I.E.S. Lenguas Vivas J.R.F

1997-1996

Nivel Adolescente en Educación por el Arte, Instituto Vocacional de Arte

## BECAS

2008

Fondo Nacional de las Artes. Beca Nacional

Beca correspondiente al Concurso de Becas Nacionales - Año 2008, en la especialidad Medios Audiovisuales, para la realización de una investigación que constituye su tesis de grado.

## MUESTRAS Y FESTIVALES

Fundación Standard Bank- Casa de la Cultura  
Muestra fotográfica colectiva junto a Bruno Stecconi y Lucrecia Seligra, mayo 2009.

Espacio de Arte Canasta  
Muestra colectiva de fotografía curada por Guillermo Ueno.  
<http://canasta-canasta.blogspot.com/2009/02/victoria-sayago-soledad-manrique-bruno.html>

Currículum Cero 2008- Galería Ruth Benzacar  
Seleccionada para participar de la muestra colectiva con fotografías de su autoría.  
Bola de Nieve- Fundación Telefónica- Fundación Start

Muestra virtual permanente. <http://www.boladenieve.org.ar/node/8503>  
Su video experimental Algo pasa en Potosí, (que cuenta con la colaboración musical de Gaby Kerpel, director musical de De la Guarda y Fuerza Bruta) fue seleccionado para participar, entre otras, de las siguientes muestras:

“Videografías in(visibles)” en América Latina. (2008-2007) Organizada por ATA (Alta Tecnología Andina de Lima, Perú) – y la Agencia Española de Cooperación Internacional / Muestra Premio MAMBA- Fundación Telefónica, 4ª Edición “Artes y Nuevas Tecnologías” (2006) organizada por la Fundación Telefónica y el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires / 15º Festival Internacional de Artes Electrónicas Videobrasil (2005) sección “Novos Vectores” / 11ème Biennale de l’image en mouvement (BIM) (2005) organizada por el Centre pour l’image contemporaine, Ginebra. “Videografías in(visibles)” Fundación Museo Patio Herreriano, Valladolid, España (2005) Organizada por ATA (Alta Tecnología Andina) de Lima, Perú “Videografías in(visibles)”, Islas Canarias, España (2005) Organizada por ATA (Alta Tecnología Andina) de Lima, Perú Estudio Abierto (2005) muestra “Paisajes” parte de la programación de Estudio Abierto. “Cine, Arte y Matemática: Bordes y Texturas” (2005) Jornadas Académicas y muestra de cine, video y arte Digital organizadas por la Universidad Nacional de General Sarmiento y la Fundación Telefónica. VII Fuga Jurásica (2005) muestra Multimedia realizada en el Museo Argentino de Ciencias Naturales.

## CONFERENCIAS Y PUBLICACIONES

### Revista Ramona

Formó parte de la edición N° 90, Poéticas Contemporáneas "Sobre Granada" Escrito sobre el video de Graciela Taquini, incluido en el libro y DVD que recopila artículos teóricos sobre las obras que formaron parte de la muestra, Ejercicios de memoria curada por Andrés Denegri y Gabriela Golder, Continente Video, Universidad Tres de Febrero (UNTREF) en conmemoración de los 30 años del último golpe militar de 1976.

### Libro de Artistas – 10 años de Bola de Nieve

Es una de las 100 artistas seleccionadas para la publicación de su obra en un libro a raíz de los 10 años del sitio Bola de nieve.<http://www.boladenieve.org.ar/>

### Simposio de Lenguajes Artísticos Combinados. IUNA (2006)

Junto a la Prof. Mariela Cantú, participó del Simposio y dictó una ponencia denominada "Imagen y construcción de sentido. Estética, realidad y temporalidad.

## CURSOS Y SEMINARIOS

2009-2008

### Fotografía

Realizando un taller de edición fotográfica con Guillermo Ueno

2004

Escultura en Libro Convocada por el MALBA para participar del taller dictado por el artista mexicano Pablo Vargas Lugo

## EXPERIENCIA LABORAL

2009-2003

Curaduría de Arte-Ministerio de Educación de las Nación

Es Asistente de la curadora Lic. María Elena Babino en la Curaduría de Arte de Ministerio de Educación de las Nación.

2005-2001

Universidad Del Cine

Se desempeñó como Ayudante de cátedra y luego como Jefa de Trabajos Prácticos en la materia Técnicas Audiovisuales I, dirigida a la realización experimental en cine, video y multimedia, junto al Profesor Titular Jorge La Ferla

2005-2004

Instituto Universitario Nacional del Arte. (IUNA) Posgrado Departamento de Artes Visuales "Prilidiano Pueyrredón" Carrera de Posgrado Especialización Lenguajes Artísticos Combinados (2005). Se desempeñó como Ayudante de Cátedra y luego como Docente Adjunta de la materia "Video Digital" junto al Prof. Jorge La Ferla

2002-2001

Universidad de Buenos Aires y Centro Cultural Ricardo Rojas. Trabajó como Asistente del Responsable del área de coordinación de invitados y luego como miembro del equipo de producción de las VI y VII Muestra Euroamericana de Cine Video y Arte Digital