



# María Luz Gil

Argentina, nació en Buenos Aires, egresada de la Escuela de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón", en 1978. Artista, multimedia, con obras en video, fotografía, pintura e instalaciones. A partir de 1994 incorporo en sus trabajos la video instalación. Entre 1983 y 1993 su obra fue principalmente pictórica, en cuyo período expuso en la Galería Praxis de Buenos Aires.

## SELECCION DE MUESTRAS COLECTIVAS

### 2008

Premio Metrovías, fotografía, Galería Nuevo Mundo, --Premio Bienal de Fotografía Artex-Arte, -- 19 Festival de cinema de Rennes Metropole, salle de Cité- 10 rue Saint Louis, --Premio MacStation Paradigma Digital, feria de arteBA

### 2007

Resplandores Poéticas Analógicas y Digitales", Centro Cultural Recoleta. curadores Rodrigo Alonso y Graciela Taquini

### 2006

Internacionalene Film i video selekcije selección Split, Croacia video "En Tránsito" 2005  
Buenos Aires Digital-exposición de diseño y cultura  
Festival de video Zemos98 video "Cabinas" universidad de Sevilla, España  
Bienal de video y nuevos medios "Juan Downey" video "Cabinas", Santiago de Chile Salón Nacional nuevos soportes e instalaciones, video "Cabinas" -  
Primer encuentro Iberoamericano de nuevas Tendencias en Arte y Tecnología, Barcelona, video "Espía Involuntario"  
Fundación Telefónica, Premio MAMBA  
1er Festival video macadamia, Alianza Francesa Buenos Aires.

### 2004

Pan American Art, Gallery, Dallas, USA.- video Photo New York, New York  
Salón Nacional video interactivo, nuevos soportes e instalaciones.  
Fundación Telefónica, Territorios ocupados, video interactivo, Argentina.

### 2003

video interactivo, "Espía involuntario", Premio BANCO CIUDAD Museo Nacional de Bellas Arte.

### 2001

instalación fotográfica Salón Nacional, apartado instalaciones.

**2000**

Fotografía y Pinturas del siglo XXI, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario.

Premio Constantini, Museo Nacional de Bellas Artes

**1999**

Pintura Argentina Contemporánea Pinacoteca del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

**1998**

Femenino Plural, la Mujer en las artes visuales, Museo Nacional de Bellas Artes.

**1997**

Tajos Bajos, instalaciones, Centro Cultural Borges.

**1995**

Seleccionada para la Jeune Peinture, muestra internacional, Espace Eiffel Branly, Paris Francia.

**1992**

II Concurso Internacional de Pintura Fundación Barceló, Palma de Mallorca, España

**SELECCION DE MUESTRAS INDIVIDUALES****2007**

Galería Lila Mitre espacio de Arte

**2002**

video Intimidad Galería ArtexArte.

**2001**

Salvavidas Centro Cultural Recoleta.

**1997**

Transparente-opaco, instalación Centro Cultural Borges. Pinturas, Galería Cecilia Caballero.

**1983 a 1993**

expuso en la Galería Praxis, Buenos Aires.

**SELECCION DE PREMIOS**

2004 Mención, Salón Nacional, video interactivo

2003 Mención, Premio Fundación Banco Ciudad, Museo Nacional de Bellas Artes.

1988 Primer Premio Renault, Salón Pro Arte de Córdoba, Argentina.

1983 Premio Sadao Ando, LXXII Salón Nacional de Artes Plásticas .

1981 Premio Homenaje a Vicente Forte, LXX Salón Nacional de Artes Plásticas

**POSEEN OBRAS SUYAS**

Colecciones Particulares de New York, y Lima. Fundación

Barceló, Palma de Mallorca, España. Fundación Banco Patricios,

Buenos Aires Argentina. Fundación Banco Mayo, Buenos Aires, Argentina

Fundación Telefónica, Argentina